

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ "СОШ № 19"
_____ Е.В.Яркова
« ____ » _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
« Валяние из шерсти »**

(срок реализации: 1 год, возраст обучающихся: 11-12 лет)

АВТОР - СОСТАВИТЕЛЬ:
Пластинина Ирина Владимировна
учитель Технологии
1 квалификационная категория

Северодвинск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предусматривает дополнительное обучение по развитию творческих способностей и технологических навыков у детей в рамках занятия прикладного искусства «Валяние из шерсти»

Валяние-это почти забытый народный промысел, который сейчас успешно возрождается. Это изготовление войлока из овечьей шерсти. Материал имеет огромные возможности, и при освоении технологии ребенок в дальнейшем решает творческие задачи.

Сегодня существует множество видов прикладного искусства. Разнообразие их форм выражение дает возможность ребенку с мягкостью общаться на разных языках. Валяние из шерсти это один из таких языков.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В группу принимаются ученицы 5 класса. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель данной программы - расширение художественного развития. Художественного мышления и знаний с учетом технологических особенностей шерсти. Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Задачи:

1. Способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфики работы с шерстью;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение к друг другу и окружающим, через создание разного рода сувениров , предметов интерьера.
3. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Основная форма организации учебного процесса – занятие (кружок), т.е работа в творческой мастерской. Такая форма обеспечивает системность занятий, возможность повторять и закреплять пройденное. Так же в обучении используются посещение и участие в выставках школьного и муниципального уровня.

Условия реализации.

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- шерсть
- иголки для шерсти
- рамка
- губки
- щетки

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться, желательно, чтобы помещение имело воду и канализацию.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема разделов и подразделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Техника живопись шерстью	6
3	Мокрый способ валяния	7
4	Сухой способ валяния	14
5	Нетканые гобелены. Нуновойлок	6
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование.

№	Наименование темы занятия	часы
1	<p>Вводное занятие. <i>Охрана труда в кабинете. Организация рабочего места. Введение в программу.</i></p>	1
2	<p>Техника живопись шерстью <i>ТБ в кабинете. Выбор идеи, эскиза, подготовка основы для будущей работы.</i></p> <p><i>Выкладывание художественного войлока. Техники изображения объектов, предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти.</i></p> <p><i>Технология создания натюрморта, пейзажа.</i></p> <p><i>Окончательная отделка</i></p>	6 1 2 2 1
3	<p>Нетканые гобелены. Нуновойлок <i>ТБ в кабинете. Сведения о нуновойлоке. Техника шебори. Раскладка прядей на ткани.</i></p> <p><i>Изготовление шаблонов для чехлов к сотовым телефонам. Эскиз изделия. Многослойная раскладка.</i></p> <p><i>Валяние чехла для сотового телефона. окончательная обработка.</i></p>	6 2 2 2
4	<p>Мокрый способ валяния <i>ТБ в кабинете. Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты для мокрого валяния.</i></p> <p><i>Организация рабочего места для мокрого валяния. Перпендикулярная раскладка. Приёмы сваливания полотна. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении.</i></p> <p><i>Подбор материалов для валяния декоративных валенок. Радиальная раскладка. Валяние валенок.</i></p> <p><i>Декорирование декоративных валенок. окончательная обработка.</i></p> <p><i>Оформление выставки по окончании первого полугодия.</i></p>	7 1 1 2 2 1

5	Сухое валяние	14
	<i>ТБ в кабинете. Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты для сухого валяния.</i>	1
	<i>Организация рабочего места для сухого валяния. Разработка идеи для плоского валяния. Валяние магнита на холодильник.</i>	4
	<i>Организация рабочего места для сухого валяния. Разработка элементов деталей, частей для игрушки.</i>	6
	<i>Соединение деталей в единое целое.</i>	1
	<i>Окончательная обработка, декор.</i>	2
	<i>Итого</i>	34

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам работы 1 года обучения учащиеся **должны знать:**

- название основных техник ;
- названия инструментов и приспособлений;

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- использовать основные приемы валяния по шерсти;

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выставки, конкурсы;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения, и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;
- открытые занятия.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Методическое обеспечение программы:

1. Интернет ресурсы: www.sdecoupage.ru.
2. Неменская Л.А; Мухина Т.А. Методическое письмо “Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство” в 2008/2009 учебном году, -М., ОАО “Московские учебники”, 2008.
3. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиски и решения”, - М., 2007.
4. Аранова С.В. “Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического”, – С – П., “Каро”, 2004.

