

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Архангельской области**

**Управление образования Администрации Северодвинска**

**МАОУ "СОШ №19"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_

Кононова М.О.

«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_

Тихомирова Л.Б.

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ №  
19"

\_\_\_\_\_

Яркова Е.В.

«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 7 классов

**Северодвинск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, СанПин 2.4.3648-20, 1.2.3685-21, с учетом с Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р), Примерной программы по русскому языку и Рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №19».

**Цель обучения:** изучение литературы Севера на уровне основного общего образования, направленное на формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов регионального содержания.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родная литература» в 7 классе общеобразовательных организаций Архангельской области.

Учет рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №19» реализуется через воспитательный потенциал предмета «Родная литература»:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- знать роль родной литературы в современном мире для осознания воздействия её на общество;
- формирование патриотического воспитания;
- формирование устойчивого познавательного интереса, любознательности в изучении родной литературы путём получения дополнительной информации из различных источников.
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты» изучения учебного предмета «Русский язык».

В учебном плане МАОУ «СОШ № 19» на изучение родной литературы (русской) в 7 классе отводится 17 учебных часов в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Древнерусская литература (1 час)**

Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения». Северная лирическая песня.

### **Раздел 2. Литература XVIII века(2 часа)**

Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.

А.Н. Радищев на Севере.

### **Раздел 3. Из прозы XX века (11 часов)**

А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад»/Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье». Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения. Творчество Е. С. Коковина

О.А.Фокина. «Родник», «Северная Двина», «Речка Содонга»

### **Раздел 4. Из поэзии Севера XX века (3 часов)**

А. Яшин. Н. Рубцов. В. Ледков. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);
- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

- развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольн ых работ</b>	<b>Электронные/цифровые учебно-методические материалы</b>
1	Древнерусская литература	1		Литература, 6 класс, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России
2	Литература XVIII-XIX века	2		
3	Из прозы Севера XX века	11		
4	Из поэзии Севера XX века	3	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов деятельности. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Проводится учителем на протяжении всего учебного занятия с целью отслеживания качества усвоения знаний и умений, полученных на уроке.

Тематический контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация, позволяющая установить уровень достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного образовательной программой.

Раздел 4. Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 7 класса.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольных работ</b>
1	Древнерусская литература	1	
2	Литература XVIII-XIX века	2	
3	Из прозы Севера XX века	11	
4	Из поэзии Севера XX века	3	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>	<b>1</b>