

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования Администрации Северодвинска

МАОУ "СОШ №19"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Кононова М.О.
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Тихомирова Л.Б.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"СОШ № 19"

Яркова Е.В.
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Теория и практика написания сочинения по
литературе»**

для обучающихся 11 класса

Северодвинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса по выбору «Теория и практика написания сочинения по литературе» в 11 классе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции от 11.12.2020); Письмом министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах»; СанПином 2.4.3648-20, 1.2.3685-21.

Цель курса по выбору «Теория и практика написания сочинения по литературе»: подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Рабочая программа по курсу по выбору «Теория и практика написания сочинения по литературе» предназначена для универсального профиля. В учебном плане МАОУ «СОШ № 19» на изучение курса по выбору «Теория и практика написания сочинения по литературе» в 11 классе отводится 34 учебных часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Раздел 5. Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 11 класса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Введение в элективный курс «Теория и практика написания сочинения» (4 часа)

Основные требования к сочинению; Концептуальные основы экзаменационного сочинения; Основные направления сочинений; Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Раздел 2. Композиция и структура классического сочинения (6 часов)

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое; Основная часть. Заключение – вывод и заключение – следствие; Порядок работы над композиционными частями сочинения; Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала; Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Раздел 3. Жанровые разновидности сочинения (10 часов)

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

Раздел 4. Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста (10 часов)

Создание текстов определенной стилевой и направленности; Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования; Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

Раздел 5. Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения (4 часа)

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Контрольных работ
1	Введение в элективный курс «Теория и практика написания сочинения»	4	
2	Композиция и структура классического сочинения	6	
3	Жанровые разновидности сочинения.	10	
4	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста	10	
5	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения	4	1
	ВСЕГО	34	1