

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования Администрации Северодвинска

МАОУ "СОШ №19"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Кононова М.О.
«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Тихомирова Л.Б.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ №
19"

Яркова Е.В.
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 6 классов

Северодвинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская). 6 класс» для образовательных организаций Архангельской области разработана с учётом: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, СанПин 2.4.3648-20, 1.2.3685-21; Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2018 года № 03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского как родного»; Письма министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах» и рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ № 19».

Цель рабочей программы: изучение литературы Севера на уровне основного общего образования, направленное на формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов регионального содержания.

Учет рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №19» реализуется через воспитательный потенциал предмета «Родная литература»:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- знать роль родной литературы в современном мире для осознания положительного и отрицательного воздействия её на общество;
- формирование устойчивого познавательного интереса, любознательности в изучении родной литературы путём получения дополнительной информации из различных источников.
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты» изучения учебного предмета «Родная литература (русская)».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родная литература» в 6 классе общеобразовательных организаций Архангельской области.

В учебном плане МАОУ «СОШ № 19» на изучение родной литературы (русской) в 6 классе отводится 17 учебных часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Устное народное творчество (4 часа)

Сказки Архангельского края. Особенности сказок. Отражение в них жизни северян. Северные сказки (сборник Н.Е. Ончукова). Сказки «Ерш», «Иван Быкович», «Безграмотная деревня» и т.д. Краткие сведения о Н.Е.Ончукове. Ознакомление с его деятельностью.

Северные былины. Жизнь и записи былин на Севере. Северные сказители и собиратели былин. Северные крестьяне были не только земледельцами, охотниками, рыбаками - в свободное от этих работ время они "занимались мастерством, благоприятствующим сохранению эпических песен": Эпические песни знали и исполняли немногие знатоки, которых называли "сказителями". Говорилось - былину "сказывать" или "пропевать". Они не пелись, а исполнялись в духе речитативов. В этих лучших былинных текстах предстают герои-богатыри, которые несут идею справедливости, личной свободы, воссоединения русских земель. Марья Кривополенова, сестры Крюковы.

Раздел 2. Литература XVIII века (3 часа)

М.В. Ломоносов.

Север в жизни ученого. Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765) – великий русский ученый, химик, физик, художник, историк, поэт и писатель, труды которого стали известны во всем мире. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Раздел 3. Из прозы Севера XX века

Б.В. Шергин

Краткие сведения о писателе. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин». Отношение взрослых и детей в семье, основы нравственного воспитания. Тема дружбы и честности.

С.Г. Писахов

Жизнь и творчество писателя. Особенности сказок о севере. Любовь к родному краю. Главный герой сказок – народ. Образ рассказчика.

М.М. Пришвин

Русский советский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей разного возраста. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Ф.А. Абрамов

Биография Абрамова Федора Александровича берет свое начало в деревеньке Веркола, что находится в Архангельской области. Отношение писателя к крестьянскому труду, войне.«Собачья гордость», «О чём плачут лошади». Отношение человека к братьям нашим меньшим, стыд и невольная вина за людскую неблагодарность.

Раздел 4. Из поэзии Севера XX века (2 часа)

Н.М. Рубцов

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина».
Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);
- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов	Контрольных работ	Электронные /цифровые учебно-методические материалы
1	Устное народное творчество	4		Литература, 6 класс, ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»
2	Литература XVIII века	3		
3	Из прозы Севера XX века	8		
4	Из поэзии Севера XX века	2	1	
	ВСЕГО	17	1	

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Раздел 4. Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 6 класса.